

集まれ未来のアーティスト!

# 舞台裏へようこそ

照明編

2/24(土) 14:00~16:00 (13:30受付)  
エスカードホール (牛久駅直結エスカードビル4F)

音楽が好きな中学生、高校生! 音楽に関する仕事に興味のある未来のアーティストたち!  
うしく音楽家協会の舞台プロデュース部門のスタッフと、照明プランを考えてみませんか?  
どんな色が合うか? 光の濃さや薄さは? 曲のどんなタイミングでどんな明かりを入れたら効果的だろう?  
素敵な演奏をさらに魅力的に演出する「照明」について、ワークショップで一緒に楽しく学びましょう!

## プログラム

1. 鑑賞  
ピアニストの演奏と共に  
照明の効果や役割について知ろう
2. レクチャー  
ホールの照明のしくみや  
「光の三原色」について学ぼう
3. ツアー  
ホールの裏側の見学と共に、  
照明を実際に操作してみよう
4. ワークショップ  
課題曲に自分のオリジナルの  
照明プランを考えてみよう
5. まとめ  
ワークショップ全体を振り返ろう



ピアニスト  
遠藤 史歩子

東京音楽大学、同大学大学院ピアノ専攻修了。  
現在は演奏活動を行うと共に、後進の指導に  
当たる。牛久市出身。うしく音楽家協会会員。

対象 中高生  
定員 30名  
(定員を超えた場合は抽選)  
参加費 無料  
申込期間 1/15(月)~1/31(水)

## 申込方法

電話、メール、FAXでの事前申込となります。

「照明ワークショップ参加希望」

- 1.参加者氏名 2.学校名、学年
- 3.連絡先(住所、電話番号、メールアドレス)
- 4.音楽経験の有無、質問等

をご記入の上、下記申込先までお送りください。  
電話の場合は、上記内容をお伝えください。

※保護者同伴不可

## 問い合わせ・申込先

牛久市教育委員会文化芸術課(中央生涯学習センター内)  
電話 029-871-2301  
(土日祝日、施設の休館日を除く8時30分~17時15分)  
FAX 029-871-1334  
Eメール [bunka@city.ushiku.ibaraki.jp](mailto:bunka@city.ushiku.ibaraki.jp)

## 課題曲

参加者の皆さんには、課題曲に合わせてオリジナルの照明プランを考えていただきます。  
事前に聴いてぜひイメージしてきてください。

### バルトーク作曲 「ルーマニア民俗舞曲」

バルトーク・ペーラが1915年に作曲した、  
6曲からなるピアノの小品の組曲である。  
当時ハンガリー王国の一部であったトランシル  
ヴァニア各地の民謡を題材にしたもの。



このような操作盤を  
実際に触っていただきます!